SOMMARIO

GUIDO SALVETTI	
Prefazione.....	VII
GIANFRANCO MISCIA	
Introduzione.....	IX
FEDELE FENAROLI	
IL DIDATTA E IL COMPOSITORE	
ALESSANDRA BULGARELLI LUKACS	
Economia e società nell'Abruzzo del XVIII secolo.....	3
GIOVANNI FENAROLI	
La famiglia Fenaroli da Tavernola Bergamasca a Lanciano.....	17
GIOVANNI FENAROLI – GIANFRANCO MISCIA	
Genealogia della Famiglia Fenaroli. Ramo di Lanciano.....	59
GIANFRANCO MISCIA	
Fenaroli e le attività musicali a Lanciano e in Abruzzo nel Settecento.	
Un tentativo di ricostruzione attraverso i libretti.....	75
PAOLOGIOVANNI MAIONE – FRANCESCA SELLER	
Verso un moderno assetto teatrale: la macchina spettacolare napoletana negli anni francesi.....	121
LUCIO TUFANO	
Fenaroli e la Nobile Accademia di Musica dei Cavalieri.....	143

ROSA CAFIERO

“La musica è di nuova specie, si compone senza regole”:

Fedele Fenaroli e la tradizione didattica napoletana fra Settecento e

Ottocento..... 171

GIORGIO SANGUINETTI

Il *Gradus ad Parnassum* di Fedele Fenaroli..... 209

ANTONIO CAROCCIA

Fenaroli e le composizioni liturgiche per la Settimana Santa e per

l'Ufficio dei Defunti..... 225

ALBERTO MAMMARELLA

I mottetti di Fedele Fenaroli dell'Archivio

della Cattedrale di Lanciano..... 249

MARCO DELLA SCIUCCA

Il *Kyrie* della *Missa brevis* in re maggiore di Fedele Fenaroli

conservata nell'Archivio della Cattedrale di Lanciano..... 293

Indice dei nomi..... 305